

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204994

UNIVERSAL
LIBRARY

క లు వ లు

పేకుమల్ల కామేశ్వరరావు

జనవరి 1933

అన్ని హక్కులు నా ఆధీనం]

[తల ౦-౪-౦

తొలిమాట

ఈ కలువలు లోని ఖండకావ్యా లెప్పుడురచియించబడ్డాయో యీసంపుటలోనే తెలియజేయబడింది. ఈ ఖండకావ్యాల్లో అయిదారుమాత్రం శ్రీ శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తి గారిచేత రాజమహేంద్రవరంలో నడపబడ్డ 'వాణి' అను లిఖిత పత్రికలో ప్రకటించ బడ్డాయి. అటుతర్వాత రాజమహేంద్రవరంలోనే ప్రకటించబడుతూవచ్చిన 'ఆంధ్రరాష్ట్రము' అనే పత్రికలో (ఇది కొన్నాళ్లు వారవారాపత్రికగానూ, కొన్నాళ్లు మాసపత్రికగానూ నడిచింది) యీ సంపుటంలోని యీకంది నాలుగు ఖండకావ్యాలూ ప్రకటించబడ్డాయి.

ఆంధ్రరాష్ట్రము

| | సంపుటం | సంచిక | తేదీ |
|--|--------|-------|---------------|
| మృగ మొక్క | 1 | 20 | 19—1—1927 |
| తొల్లిటియాంధ్రకవులు వారలచిత్రపటములులేమి | } 1 | 21 | 26—1—1927 |
| పిచ్చిక | | | |
| ప్రకృతియందలినిశ్చలత్వము | 2 | 1 | అక్టోబరు 1927 |

ఈసంపుటంలోవున్న 'మరణించిన తుమ్మెదమీద——' అను ఖండకావ్యం మొదట గీతికగా రచించబడి తర్వాత కొంత కాలానికి గీతంగా మార్చబడింది. గీతికగా రాసినప్పటికేదీయే యీసంపుటంలో వేసేను.

ఈ ఖండకావ్యాల్లో శై లిసంబంధమైన చిన్నచిన్నమార్పులు అప్పుడప్పుడు చేస్తూవచ్చేను.

కవిత్వంలో నాకుగల ఆశయాలు యీ ఖండకావ్యాల్లో వ్యక్తపరిచేనని తలస్తున్నాను. కవిత్వరచనలో నాకుగల ఒక ఆశయ మేమిటంటే, తెలుగుకవిత్వం తెలుగుభాషలోనే చెప్పాలి కాని తెలుగు లిపిలో రానే సంస్కృతంలో కాదని. ఇప్పటివద్య కావ్యశైలి సామాన్యంగా సంస్కృతమని నాలభిప్రాయం. నేను నాముందుంచుకొన్న ఆశయాన్ని సాధ్యమైనంతవరకూ సాధింప ప్రయత్నించేను. అసమర్థతచేత నేనుదాన్ని పూర్ణంగా వశంచేసుకోలేకపోవచ్చు: ప్రయత్నలోపమాత్రం చెయ్యలేదు. సమర్థులైనవారికది స్వాధీనమేకదా!

గ్రాంథిక లక్షణాలలోవున్న కొన్ని ఖండకావ్యాలు మాత్రమే యిప్పుడు ప్రచురించేను.

సహృదయులు ఈపుస్తకంలోవున్న తప్పులు ఓమిస్తారని తలస్తున్నాను.

8-1-1933
రాజమహేంద్రవరం.

ఊకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు.

పూల తీగె

చక్కగా సంధ్యవడుచున్న సమయమందు
ఏటిగట్టున నొక్కడ నేగుచుండి
మార్గమునగాక నొక్కొంత ప్రక్కగాను
గరికమధ్యను గోముగ బెరుగుచున్న
పూలతీగెను గంటి నాపుణ్యమేమో!
దాని మృదువగు నున్నని మేనిమీద
ఆకు నాకునకును మధ్య నమరియుండె,
పూర్ణచంద్రుని యందమ్ము బోలియుండి
పుల్లవించిన తెల్లని పుష్పములును,
రాత్రిరాలెడి మంచును త్రావినంత
పూర్తిగావికసించెడి పువ్వుగమియు,
బొద్దుగా బాగ పెరిగిన మొగ్గలున్ను,
పుట్టుచుండిన సన్నని మొగ్గలున్ను.
తీవెతల్లి యాయందమ్ము నేనుజూచి
భావనా ప్రపంచమ్మున బడితినపుడు
పలుకులకు నందగారాని భావములును

హృదయమును తెల్పలేనట్టి ముదముగల్గె.
ముదము, సౌఖ్యమునందున మునిగినను
హృదయమందున తీవ్రపై ప్రేమహెచ్చ
“తీవ్రతల్లిని సతతము కావుమ”నుచు
దేవదేవుని కరము ప్రార్థించినాను.



ప్రకృతియందలి నిశ్చలత్వము

దిజ్జిండులముదాటి దిసమణిగ్రుంకె,
వలుచనితెలికాంతి మహిమీదనిలిచె.
జేగురురంగులో చిన్ని మేఘములు
తోగినయట్టుల దోచుచునుండె.
మేఘములిట్టు మెదలగలేదు,
ఆకసంబందున నతికించినట్లు
అక్కడక్కడనిల్చి యగపడుచుండె.
ప్రకృతియు మానంపు టాకృతిదాల్చె.
ఎట్టి నిశ్శబ్ద మదెట్టి నిశ్చలత!
పంచభూతంబులు పలికి కొన్నట్లు
కదలవు మెదలవు చెదరంగజోవు.
నిద్దురవోయెనో తెలియగరాదు.

వాయువున్నదో లేక మాయమైనదియో!
చిగురుటాకులు చెక్కుచెదరక నిలిచె.
చేలపంటలయొక్క మేలివాసనలు
చేలమీదనె నిలిచినలీలదోచె.

నిలుకడతేనట్టి నీళ్ళనుగూడ
 చలియింపకుండనే నిలిచియుండినవి.
 గట్లమీదనుగల చెట్లబింబములు
 గౌతమీనదిలోన గాన్పించుచుండె.
 నీటిపై నూరకే యాటాడుచున్న
 పక్షిబింబమునీట ప్రతిఫలించినది.
 అల్లరిపక్షిక టతిదూరమందు
 ఆగుచునాగుచు నార్చుచునుండె.
 అల్లరిచేపలు అప్పుడప్పుడును
 తుగ్గిళ్లుచునీదంగ నీళ్లదరినవి.
 అంతకుతక్కిన జంతుజాలమ్ము
 నోరులేనట్టులే యూరకుండినవి.
 ప్రకృతియొనర్చిన మాయచు తెలియ
 కర్ణంబులేలకో కన్నులుచాలు.

ఎట్టి నిశ్శబ్ద మదెట్టి నిశ్చలత!
పంచభూతంబులు పలికికొన్నట్లు
కదలవు మెదలవు చెదరంగబోవు.
నిదురవోయెనో తెలియగరాదు.
'పశ్చతియు మానంపు టాకృతిదాల్చె.



కవి; కీచురాయి.

కవి:— ఎప్పుడును నాగకుండగ చప్పుడవగ
చెవులు చిల్లులువడ నార్పు నెవరిదియని
చెట్టువుట్టల వెదకితి పట్టుబట్టి
ధ్వనియెవినబడు నెందును కనగరావు.

తుదకు భూమిరొద యనుచు వది దలంచి
మిన్నకుంటిని; గాకున్న మిథ్యదేహి
యైన శబ్దమో! ఎందును గానరాక
తిరుగు లాడెడి గానమో! తెల్పురాకు.

నీదుగానము సొగసని, నీస్వనంబు
వింతయని తలచియు నేను వెదుకలేదు,
నేను జేసెడి పనులకు నేను పాడు
పాటలకు నన్నిటికి నీదు పాటశ్రుతిగ
నుండుటను, కుతూహలమున నిండినయెడ
వెదకుచున్నాడ నెనతెనో వెడల బలుకు.

నీవు నీపాటనెప్పుడైన నిల్పినయెడ
 నేను పాడెడిపాటలు నేను చేయు
 పనులు నన్నియు నాగు: నామనసుకేమి
 చేయుటకును దోచదుగాన చెప్పుచుంటి.
 మరల నీపాట నీవు కెరలి పాడ
 నేను పనులను జేతును తెలివి వచ్చి.
 అట్టి శ్రుతివైన యెవ్వతెవోదవీవు?

కీచురాయి:—ఎండలోనను గాఢంపుటిరులలోన
 వానలోనను పొలముల కానలందు
 తిరుగుచుండెడి జీవిని, పురుగు నేను,
 ఇప్పు డప్పు డనక గానమే నొనర్తు
 కీచుమనుచును; నాపేరు కీచురాయి.

❖

నిద్రకు—

చిన్న నాటను సీప్పభ నెన్న లేక
పవ్వళించితి పొత్తిళ్ల పువ్వలగాను.
ఎరిగితిని నిన్ను యింక యేమరగజాల
మరుగు నందున దిరుగాడు మాత! నిద్ర!

ప్రకృతికిని బుట్టి యామెచే బ్రతుకొసంగ
బడియు విడువక నీకృప నడుగుచుంటి,
అట్లుగాకున్న బ్రతుకగా నగునె! సుఖము
కోరగా జాలుదునె రేయి! కూర్మితనయు
నట్టుజూడంగ వలెనన్నుగట్టితల్లి!
జ్వరసమయమందు మరికొన్ని పాడువేళ
లందు నీకృప తగ్గిన గుందుచుందు.
రోగ బాధయు తగ్గగ, రోజుగడపి
వచ్చురోజును జూడగ, బ్రతుకగ మరి
భూమిపై నిల్వ ఓయమ్మ! ఓమహిమల
నెలవ! యెల్లజీవులతల్లి! నేనడిగెడి
కోర్కెవినియును గొంతెమ కోర్కెచేసి

బాధపెట్టక యొనగుము వరమునింక!
మహిని నేనుండు తెన్నాల్సో మాత! వింటె
అంతకాలముక్షణమొక్కటైన తగ్గ
కుండతగువేళలందున యుండవలయు
నిద్ర విడువక తగ్గక తేలిపోక!



చిన్న పిట్టయేది?

వ్రోలిదినమ్ము నాతోటకు వచ్చుచుండు
చిన్న పిట్టేది? నేడేల చేరరాదా!
దాని చిటిపాట్టి గంతులు దానియంద
మైనరూపము నేడేల కానరావా!
సన్న నై శ్రోవ్యమా దాని చిన్నిపాట
యేలవినరాదు? వినరా దదేల నేడు?

తెల్లపూవుల యీనితైమల్లిమీద
అదియు వాలియు పాడుచు నాడుచుండ
మరతు నీజగమెల్ల మైమరచి యుందు
మెలకువయు నిద్రయును నేను దెలియకుందు.
మొక్కయందమ్ము, ఆపిట్టరెక్కసాగను,
పూలచక్కన, ఆపిట్ట లీలనడలు,
పాటమధురిమ, నాయెద పట్టగలదె?
సంత సంబంత భరియింప నగునె నాకు!
నాదు ముద్దైన సాగసు చిన్నారి పిట్ట
యేలరాదాయె? రాకుండ నేలనేడు?

మబ్బు లెడనెడ నుండ నీపవటియెండ
 సూర్యుడను నెచ్చెలితో నాడుచున్న దదిగొ!
 తెల్లపూలతో నిండి మానితైమల్లె
 వేయి కళ్లతో చూచు నాపిట్టకొరకు.

ఎదురు చూచుచునున్నదీ కొదను మల్లె,
 యెదురు చూచుచునుంటిని యేనుమిగుల,
 యెదురు చూచుచు నున్న మాయురువ్రరనిటె
 విడిచి పెట్టునొ వచ్చునొవేగ మింక!

❖

తొల్లిటి యాంధ్రకవులు; వారల చిత్రపటములు లేమి .

నిగనిగలాడు పూర్ణిమనాటి రేయి
తళతళమెరసెడి తారాసమూహ
మెంతదవ్వల నుండొ కాంతి వ్యాపించి
యగపడుచుండిన, నాదిమస్థూల
గోళంబు లిపుడు చక్షువులకు మిగుల
సూక్ష్మంబులై చిన్నచుక్కల బోలి
యగపడుచున్నవి, అటుగాక మీర
తో యాంధ్రకవులార! ఓకీర్తిధనులు!
ఎన్నెన్నియో వందలేండ్ల జీకట్ల
తివిరియాయుడుల మాదిరి జీల్చుచున్న
సూక్ష్మంబులవకుండ సొంపు తగ్గకయె
కాన్పించు చుందురు కవులార మీరు.

ఆంధ్రవాఙ్మయతన్వీ యఘమేమిసేసె
నోయెరుగగరాదు. ఆయాంధ్రకవుల

అంతటితో బోక వ్యక్తి చూడ
దలచుట యేలకో తెలియగరాదు.

ఎన్ని యోరీతుల నెప్పుగరాని
పూజల నేయుచు భూరి కై వల్య
మును బొందుచుండెడి మనుజుడు తాను
భజన నేయుచునుండు భగవంతు జూడ
దలచుటయేలకో తెలియంగరాదు.

అద్దియె రీతిని నాయాంధ్రీకవుల
పటములలో జూడ వాంఛలు గలుగు.
ఎందులకో యది యెరుగంగరాదు.
తలపునకే రాదు తెలుపంగలేకు,



వా న రా క

మెల్లమెల్లగ వచ్చి నల్లని మబ్బు
రవిబింబమునుగప్పి. భువిమీద యెండ
మాయమైపోవగ ఛాయలా జేరె.
మొగిలుమొత్తమునుండి దిగువకు వచ్చు
చల్లని తడిగాలి చయ్యన వీచె,
ఇచ్చటచ్చటనక యెగిరెను దుమ్ము.
చెట్ల కొమ్మలు సంత నిట్లట్లు నూగె.
పండుటాకులు రాలి మెండుగా నెగిరె.
ఆకసంబందున సరిగెడి పక్షి
జాలమ్ము చెట్లను గోలతో చేరె.
ఏటిలో కెరటము లేపుగ పెరిగి
పరుగు పరుగున వచ్చి దరిని డీకొనెను,
ఏటిపై బోయెడు పూటైన పడవ
గాలియెదురుకాగ కదలక నిలిచె,
చాకలి వారలు సందడితోడ,

రూపులే కటకటా! రూపుమాసినవి.

చిత్రకారుల వ్రాయుచేతు లేమయ్యె?
చిత్రించునట్టి కంచెలు వ్రాయవేమో!
రంగులు నవ్వుము వ్రాయుట కనిరొ!
ఎయ్యది యెట్లున్న నయ్యాంధ్రకవుల
రూపులే కటకటా! రూపుమాసినవి.

శిల్పుల చెక్కెడిచేతు లేమయ్యె?
చెక్కెడునట్టి యాచక్కని యులు
కనబడకుండెనో పనినేయబోవ!
తలచి యావిగ్రహముల జెక్కబోవ
రమ్యమైనట్టి యేరాళ్ళు కన్నడవో!
ఎయ్యది యెట్లున్న నయ్యాంధ్రకవుల
రూపులే కటకటా! రూపుమాసినవి.

ఆయాకవుల పుస్తకాలను చదువు
నప్పుడు వారల యొప్పగురూపు
లనుజూడ వాంఛలు మనసులోగల్గు.
ఎందులకోయది యెరుగంగరాదు.

గున్నమామిడిమీద కూర్చుండి పాడు
కోయిల పాటను గోలుచునుండి
కోయిలెక్కడ నున్నదోయని గున్న
మామిడి వెలకుట కేమి కారణము?

ఉరుముతో సమముగా తరగలు శబ్ద
మును నేయ వినుచుండి మున్నీటి చూడ
నేగుట యేలకో యెరుగంగరాదు.

గాయకు డొక్కడు కడుహాయి పాడ,
పాటల వినుచును మది సంతసించి

పంటమొక్కకు నీర్వోయు పాలిగావు
 నీకు వుడిసెడుజల మిడనేరదు కద!
 దుష్టమానవుచేష్టల కిష్టపడుచు
 నుపకృతి యొనర్చు వారేరి యుర్వియందు?

మంచిమొక్కలతో బాటు మహిని నిన్ను
 పెంచుచున్నది భూదేవి ప్రేమతోడ.
 శిష్టపుత్రులతోబాటు దుష్ట గూడ
 పెంచగా బోదె కనతల్లి ప్రేమ జూపి!



దొంగ పిచ్చికలు

పగటిపూటను పిచ్చిక పడులెన్న
తెరచియున్నట్టి కిటికీల తెరువులందు
నింటిలోనికి జొచ్చి మే వింటు నిద్ర
చియ్యపుంబుట్టలందుండి వెలికి రాలు
చిన్నగింజల ముక్కుల కేర్చికొనుచు
నాదురాకను గాంచి యెంతయును బడిసి
యెగిరిపోవుచు నుంచును మిగుల వడిగ.

ఎండరాకుండ నడుగుపై నత్తి కట్టి
నట్టి నట్టివేళ్ళ తడికలందు చేరి
చిన్నముక్కులతో నొకకొన్ని వేళ్ళు
—తాముగూళ్ళనుగట్టగ దలచియేమో!—
తెన్నరించుచు నారాక తాము గాంచి
యెగిరి జోవుచు నుంచును మిగుల వడిగ.

పై న పరచినయట్టి కంబళము మీద
వ్రాలి రమచంచువులతో కంబళముపీచు

ఆరవేసివ బట్ట లారకమునుపె
మూటలు కట్టుక బాటపై బడిరి.
పవనునివడికొంత మందముకాగ
నిశ్శబ్ద మవనిని నింగిని నిండె.
ఒక్కటొక్కటె చిన్నులొప్పుగరాలి
భూమిపై వర్షము బోరున తురిసె.



ముళ్ళమొక్క

ముందు త్రోవలో పెరిగిన ముళ్ళమొక్క!
నిన్నుత్రొక్కక వెళ్ళుటే యెన్నదగును.
కీడుకావింప దలచెడి మూఢజనుని
దరికిజోవక యుండుటే ధర్మముగద!

ఎంత యేవుగ బెరిగిన యెవరునిన్ను
గాంచి సంతసించెద రీప్రసంచమందు.
దుష్టమానవు నభివృద్ధి కిష్టపడెడు
పురుషులును భూమిలో లేరు ముళ్ళమొక్క!

అందమగు పుష్పకతులు నీయందు నున్న
బుద్ధిపూర్వకముగ వాని ముట్ట భయము.
నంపదలు బొందియున్న దుర్జనుని దరికి
ధనము నాసించి పోదురే ధర్మవరులు!

పీకి వివరించి నోటితో నీచు గొనుచు
నాదు రాకను గాంచి యెంతయును జడిసి,
యెగిరిపోవుచు నుండును మిగుల వడిగ.

ఇట్లు లెన్ని యోరీతుల నెరుకవడక
చిన్నిచౌర్యమె పెద్దని యెప్పుకొనుచు
దొంగతనమును చేయుచు దొరకకున్న
దొంగ పిచికల నేనెట్లు భంగపరుతు?



మరణించిన తుమ్మెద మీద—

ఏల తుమ్మెద! నీపిట్లు గూలినావు?
ఏల తుమ్మెద! నీపిట్లు రాలినావు?

నీవు నీపాట పాడుట నిల్వినంత
భూమిపై నుండి గానమే పోయె నయ్యె!

పెల్లు పూసిన యీపూల విడిచి వైచి
భూమి బడుటకు కారణ మేమి చెప్పుమ?

మధువు సధికముగా ద్రావి మత్తుజెంది
పూలలో నుండలేకను రాలినావ?

ఈడజోడై న నీచెలి గూడియుండు
సౌఖ్య మొకపరి తలపోసి భారినావ?

పూవుకన్నీయ మితిలేనిమోహ మొనవ
విషము పెట్టిన దేమిట వెర్రి యగుచు?

ఎల్లరకు తెల్లవారు నాయినని జూడ
తెల్లవారుచు నాకెట్లు నిన్ను జూడ.

కళల ప్రోవగు బాలుని గాంచినట్లు
తలచుచుందును నిను జూచి తనివిలేక.

నీదు సతియైన తుమ్మెద నిన్ను జూచి
ఎంత వాపోవునో యింక యేమిచేతు?

పువ్వునందుండి పువ్వుకు పోవుచుండు
దాన విదియేల నేడిట్లు మానినావు?

నిన్న మొన్నటి కంటెను మిన్నయైన
పువ్వు మొక్కటి యీ ప్రాదే పూచె నదిగో?

ముందు నీవేగి దానిని ముట్టివత్తో,
లేక నే నేగి దానిని తాకిరాన?

రమ్యమైనట్టి నీయొక్క బ్రతుకు జూచి
చావు మాటయె దలపగ జాలనైతి.

ఎన్నడును దుఃఖమెరుగని నిన్ను జూచి
జగతి నీవలె క్షణమున్న జాలు నంటి.

నేడు మొదలుగ నాకింక తెల్లవార
బోదు ప్రతిదినమట్టుల పూలపురుగ!

ఎవరి జూచుచు బ్రతికెద నింక, యెవరి
గాంచి యుందు నీమాయప్రపంచమందు.

వచ్చనౌ పూలకుం గల్లు పాటుజూచి
కనులవెంబడి నశ్రులు గారుచుండె.

ఎవరి కోసము ఇవి యింక యెదురు జూచు?
ఎవరి కోసము ఇవి యింక యెదుగు చుండు?

భామతుమ్మెద యికముందు పరుగులిడుచు
రాదు యిచటికి యెరుగుదు రాదు రాదు.

అనుచు నీరీతి నేను నామనము నందు
పగలు, రాత్రి, వేళ, ప్రపంచమనుచు
ఇదియు నదియని లేశమ్ము నెరుగలేక

అంతమే లేని శోకమ్ము సందునుంటి.
క్రమముగా నెట్టులో సాంధ్యసమయ మయ్యె.
వెలుగు వెలవెల బారుచు వెడలిపోయె.
కారుచీకట్లు దిక్కులగ్రమ్మి, జగము
పరితపించెను తుమ్మెడమరణమునకు.



కవి, ఆరుద్రపురుగు.

కవి:—ప్రకృతియం దన్నివైపుల పొపుగాంచు
చెట్లు, మొక్కలు, లతలు పూచె కుసుమముల
కనులపండువ యీ పచ్చగడ్డి చూడ
ఇందునెర్రగ మెరిసెద వెవరు నీవు?

ఆటలాడుచు పాడుచు నరుగుదెంచి
గడ్డి కోయుచు నుండొక కాపుపిల్ల
దాని పవడాల చేరులు నలిగితెగగ
పడియిచటను రంజిలైడి పవడమేమి?

పాట పాడుచు తిరుగుచు వచ్చియిచట
గడ్డి కోయుచు నుండొక కాపు పడుచు
దాని జడతాడు కొన నొక తరహాపట్టు
ఉన్న దది యిట విధిపడి యున్నదేమి?

ధటనె, యాగడ్డి క్రిందనె యెవడో కావు
 కూతునొకతెను విడిచి యా గోరి మీద
 ప్రిమ తీరంగ జల్లె గుర్వెండ లెన్నా
 అందులోనుండి విడిచిన గుర్వెండ వేమి?

కావు లిందందె గుడిసెల గట్టు కొనిరి,
 నంజ వడుటచె నేదియో గంజి త్రావ
 వంట చేయుచునున్నారు. మంట నుండి
 గాలి కెగిరివచ్చిన నిప్పుకణమ వేమి?

కలదు మన భూమినే రత్నగర్భ యనుట
 అదియు నెరుగుదు, వెట్టులో అవని గర్భ
 భేదనముగాగ బయటికి వెలుగు తోడ
 నింపుగా నరుదెంచిన కెంపు వేమి?

ఏను యెరుగక నిన్నిట్లు ఎన్నియైన
 పృశ్నలను వేసితిని. కాని వాని వలన
 కోప మింతేని బూనక కోరివచ్చి
 నట్టి నను కృతార్థుని జేయ నడుగు చుంటి.

ఆరుద్రపురుగు:—ఓకవి! విను నేనెరిగింతు నాకథను, ర
 వంత పనివడి యడిగిన వాడ వగుట.
 ఈ ఋతువు నందు నీచేల నీవనముల
 దేవదేవుని కరుణచే నిరుగుచుండి
 బ్రతుకు చుందురు. ఎర్రని రంగు దాన,
 పోవ సెలవిమ్ము, ఆరుద్ర పురుగు నేను



పిచ్చిక

పగలెల్ల పొలముల పై బడి తిరిగి
 దొరకిన గింజల పురుగుల దినుచు
 ఇనుడు గ్రుంకక మున్నె తనగూడు చేరి
 యిచ్చమై నిద్రించు పిచ్చిక యొకటి
 వేకువ జామున వేగమే లేచి
 నేను నిద్రించెడు నిలయంబు చెంత
 కర్కశై గూర్చుండి అర్రెత్తి పాడె.
 నన్ను లేపింపంగ పన్నిన పాటా?
 దారి తప్పిన యట్టి ధవు గానలేక
 వానిని పిలిచెడి పాటయే యగునా!
 తన పాట సాబగును నా కెరింగింప
 పాడిన పాటయో పచియింప జాల.
 ఒక్క-టే రీతిని ఒక్క-టే పాట
 విడువక నుడుగక వినిపింప దొడగె.
 కారణ మనుగంగ కడువడి నేను

నెడలితి నప్పుడు పిట్ట చెంతకును.
 ప్రశ్న వేయగ లేదు, పలుకనే లేదు.
 వింటిని పాటని వివరింప లేదు.
 మాట నొకటియైన పలుకక మునుపె
 తుదైన పిచ్చిక దూరము వారె.
 ఏమి కారణమొ నే నెరుగంగ జాల
 చెప్పుము బాలకా! చెప్పుము నీవు.



ప్రణయమా! నీవు లేకున్న బ్రతుక లేను.

అదిగో! యెవ్వడో మనుజుడు కదలి పోయె.
ఇహము విడిచి యెందేగెనో యెరుగ లేము.
చెంతనున్నట్టి బందువుల్ చెలులు, వాని
చుట్టు నుంజేరి విలపించు చున్నవారు.
ఆర్తనాదము నాచెవు లాక్రమించి
గుండె కలగించి మనసును క్షోభపెట్టె,
చేరుగడ కొర కేటునటు వారుచుంటి.
ప్రణయమా! నీవు లేకున్న బ్రతుక లేను.



తీర్థరాని లోటు

గొప్పగ్రంథ మొకటి నేను కోలుపోతి:
దాని ప్రతిని విలిచితెచ్చి నాను అపుడె.

కష్ట పడియు చేర్చి ధనము నష్టపోతి:
చింతపడక మరల సొత్తు చేర్చికొంటి.

పాడుచున్న కోక లొకటి పారిపోయె:
నేను పికము కైరలి పాడ వింటినేను.

మేటి మొగిలు దృష్టిపథము దాటిపోయె:
మరల గంటి నట్టి మొగిలె తరలిరాగ.

రమ్యమైన పుష్ప మొకటి రాలిపోవ:
అట్టి పువ్వె మరల చెట్టునందుగంటి.

| | |
|--|--------------|
| ఖండకావ్యం పేరు | రచించిన తేదీ |
| పూల తీగె | 7- 9-1928 |
| ప్రకృతి యందలి నిశ్చలత్వము | 13- 1-1927 |
| కవి, కీచురాయి. | 10-10-1926 |
| నిద్రాకు—. | 2-11-1931 |
| చిన్నపిట్ట యేది? | 23- 2-1932 |
| తొల్లిటి యాంధ్రకవులు; వారల చిత్రపటములు లేమి. | 20-10-1926 |
| వాన రాక | 20- 8-1928 |
| ముల్ల మొక్క | 11- 1-1927 |
| చొంగ పిచ్చికలు | 21- 2-1927 |
| మరణించిన తుమ్మెద మీద—. | 13- 7-1926 |
| కవి, ఆరుద్రా పురుగు. | 11-10-1926 |
| పిచ్చిక | 15- 1-1927 |
| ప్రణయమా! నీవు లేకున్న బ్రతుక లేదు. | 23- 8-1926 |
| తీర్పరాని లోటు | 26- 9-1926 |

పై ఖండకావ్యాలన్నీ రాజమహేంద్రవరంలా వుంటూ వుండినప్పుడే రచించ బడ్డాయి.

